

áfrica consciente

SENEGAL

viajes temáticos de inmersión cultural

DEL 26 de julio al 02 de agosto 2025

BORDADOS Y CULTURA EN CASAMANCE

Taller de bordado artístico de la mano de
[@yolandaandresandres](#)

DOSSIER INFORMATIVO

VIAJES CONSCIENTES

TALLER DE BORDADO

Taller facilitado por Yolanda de Andres



Taller, viaje, cultura y entorno caminan de la mano de forma equilibrada con la intención de hacer de esta experiencia algo muy especial.



Ekol Senegal es una Asociación Cultural registrada en Donosti, formada por una donostiarra y una madrileña afincadas en Diakene Uoloff, Casamance (Senegal). Beatriz y Mariana. Ekol es la semilla que hemos venido a plantar en esta parte del corazón de Africa.

A través de la Asociación y sirviéndonos del Centro Turístico-Cultural que tenemos en Diakene Uoloff ofrecemos viajes de INMERSIÓN CULTURAL acompañados de un taller específico e intensivo de una semana de duración relacionados con el crecimiento personal, las artes, la artesanía y otras propuestas creativas, todo ello de la mano de profesionales que desean compartir su trabajo en un enclave como este y con un formato que pretende hacer de la estancia un espacio de aprendizaje y consciencia con el dónde estamos, el espacio que ocupamos y la huella que deseamos dejar.

Nuestro objetivo principal como asociación es dar a conocer esta cultura y sus valores como centro herramienta de transformación personal a quienes nos visitan.

Nosotras, en cada uno de nuestros roles y papel en esta propuesta, os acompañaremos en este viaje procurando que sea una experiencia inolvidable

No ofrecemos un paquete de viaje, ofrecemos una estancia en Senegal distinta, con arropo y aprendizajes distintos en vuestra estancia para gente que quiera venir a hacer y a conocer.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

EKOLSENEGAL@GMAIL.COM

+34 605 903 533

EL TALLER

En este taller abordamos el arte del bordado y aprendemos diferentes técnicas, utilizando el color como hilo conductor del taller.

Estamos en el país de las telas y los estampados llenos de dibujos que más allá de lo llamativo que nos parece, resulta que son telas con un lenguaje propio que comunica sin palabras, como también puede ser el propio bordado o la costura en general en diferentes países y culturas.

Trabajemos con hilos y cuentas de cristal, y el muestrario será un libro de lino muy muy antiguo, que la familia de Yolanda, facilitadora del taller, ya que ellos cultivaban e hilaban el lino.

En cada página, un estampado a mi rollo, con mucho color y muchas puntadas distintas.

A través del bordado nos adentraremos en la peculiar simbología africana.

Pintaremos con hilos bonitos estampados y hablaremos de su significado.

Mezclaremos técnicas como la cadeneta, el festón, el bodoque... entrelazaremos hilos de algodón, de lino... y crearemos un mundo de color de una cultura apasionante.

No sólo nos sentaremos a coser, sentiremos que cada puntada nos abrirá un mundo lleno de matices, y tendremos la satisfacción de que lo que estamos realizando es algo único e irrepetible.

*Bordar me conecta con una herencia recibida de toda una generación de mujeres, pero sobre todo me ayuda a contar la vida.**

Yolanda de Andrés



YOLANDA ANDRÉS, facilitadora del taller

Un poco sobre ella



“Crecí rodeada de hilos, lanas, cintas, en la mercería que regentaba mi madre en el pequeño pueblo de Zamora donde me crié. A los seis años, en el cole, me colocaron un dedal y me enseñaron a bordar; se valoraba, sobre todo, la responsabilidad del deber cumplido, pero yo bordaba a placer, bordaba para hacerme mis manteles, mis “tú y yo”, y me metía en la cama de noche para bordar a escondidas - como quien lee con la linterna bajo las mantas- y hacerle a mi madre regalos. Tardes de sol en la calle, en aquellas sillitas bajas de pueblo, bastidor en mano, charlando y bordando con las amigas, las tías, las abuelas, las hermanas...”

Así es como Yolanda de Andrés relata el amor que tiene por el arte del bordado que se ha convertido en su profesión y su pasión.

Yolanda estudió Bellas Artes en Salamanca y ha trabajado durante más de una década en publicidad. En 2008, cuando nació la primera de sus tres hijos en un parto prematura con muchas dificultades, estar cerca de su bebé, en silencio, sin ordenador y sin poder usar productos para pintar, le llevo a retomar los hilos.

Empezó haciendo regalos a amigos y fueron ellos, como suele ocurrir en estos casos, quiénes le animaron a seguir.

La técnica que utiliza es la del bordado tradicional con hilos de algodón, de seda... sobre telas de lienzo, lino... Cualquier tela vieja le sirve.

“ Encontrar en el desván una caja con hilos olvidada por las abuelas y varios sacos de lienzo en el granero se convierte en el mayor de los tesoros . La aguja es, en parte, un ejercicio de memoria de donde surge un mundo de recuerdos, ciervos, máquinas de fotos, sillas y bodegones, flores, cuadros, pero también recoge cualquier cosa que me inspire en el día a día, letras de canciones, librerías.

Bordar conecta con una herencia recibida de toda una generación de mujeres, pero sobre todo le ayuda a contar la vida.

Además hay que decir que Yolanda colabora con marcas como Loewe, Carolina Herrera, Levis, AD, Traveler, Vogue, Hermes, Museo ABC o la tienda del Museo Thyssen. En su taller, en el Rastro de Madrid, trabaja y desarrollo talleres (amenos y divertidos).

Además, imparte clases en la Escuela Superior de Diseño (ESD) y en el Instituto Europeo di Design, (IED) en Madrid y en la Universidad de Salamanca.



DINÁMICA DEL VIAJE-TALLER

El primer día haremos una SESIÓN DE BIENVENIDA, conocernos, saber de las expectativas, presentar el concepto básico del taller y contaros con algo de más detalle que en el programa los lugares que vamos a conocer

Después de las presentaciones y un pequeño descanso hacemos un paseo en piragua para que os conozcais y os familiariceis con el maravilloso entorno de la Casamance. Tras el paseito hacemos una parada para dar placer al gusto y probar uno de los manjares de esta tierra. Volvemos al atardecer para cenar y descansar.

DÍA 2 - MERCADO DE USUI - VISITA AL PROYECTO "EMANAI"

Mañana: Tras el desayuno abrimos la caja de hilos y empezamos la primera sesión de bordados. Antes, haremos una pequeña sesión del significado de las telas africanas, porque el taller versará en los colores, el significado de los dibujos, el lenguaje no escrito y no hablado.

Por la tarde, después de comer, vamos al mercado de Oussouye para comprar algunas telas y hacernos un modelo a medida y a capricho en un costurero del pueblo. Tras ello haremos una pequeña ruta en la que conoceremos diferentes fetiches acercándonos al animismo, práctica religiosa predominante en la región

DÍA 3 - PASEO POR EL BOSQUE DE MLOMB Y TALLER BORDADO con colectivo mujeres del pueblo

Visitamos el pueblo de Mlomb, un pueblo que se caracteriza por su frondoso bosque de ceibas y baobab. Hacemos un paseo adentrándonos en el pueblo y el bosque y luego vamos a un centro laboral dirigido por una orden religiosa que colabora con mujeres con cargas familiares en situación de vulnerabilidad. Ellas hacen unos borados en miniatura dignos de ver, aprendemos sus bordados y continuamos con nuestro taller compartiendo también con ellas.

DÍA 4 - ELOUBALINE: ANIMISMO Y TRADICIÓN

Visitamos la isla Eloubaline, un lugar anclado en el tiempo. Allí podremos ver el hilado del algodón y conocer el paño diola tradicional, una técnica artesanal que las mujeres siguen realizando como fuente de ingresos.

Haremos el taller de bordado sentadas junto al río en un lugar lleno de silencio y paz



DÍA 5 - ISLA DE EGHIDH

Por la mañana salimos a la isla de Eghidh para conocer un colectivo de mujeres que guiadas por una asociación han comenzado un proyecto de costura de arpilleras. Allí os contamos qué es exactamente las arpilleras y nos mostrarán algunos de los ejemplos de su trabajo.

Cosemos con las mujeres por la mañana y por la tarde dedicamos espacio a nuestro trabajo con Yolanda.

DIA 6 - TALLER DE CHU Y BATIK Y TALLER ESTAMPACIÓN

Las mujeres de Diakene, formadas en teñido de Chu y Batik, gracias a una de las acciones de nuestra asociación, serán nuestras maestras en el taller de estas dos técnicas de teñido típicas del continente asiático y africano.

Por la tarde, continuamos con el taller de bordado de Yolanda

DIA 7 - MUSEO DE CULTURA DIOLA Y BAHÍA DE BUKOT

Dedicamos el día al conocimiento de la cultura diola en el sorprendente museo de Bukot para luego darnos al descanso y reposo en una de las bahías más salvajes y bonitas de Senegal.

Por la tarde visitamos el museo de artesanía de Cap Skirring, un lugar tan pintoresco que no debemos perdernos.

A nuestro regreso finalizamos nuestros proyectos y fotografiamos el resultado de todos

DIA 8 - DESPEDIDA Y ABRAZOS

Desayuno con lágrimas. Despedida de Senegal... hasta la próxima.



EL CENTRO TURÍSTICO CULTURAL CASAMANCE : VUESTRA CASA, NUESTRA CASA

El Centro Turístico - Cultural Casamance es EL ABRAZO tal y como su logo simboliza. Por un lado es la Casa Cultural de nuestro pequeño pueblo y por otro lado es alojamiento y residencia para los viajeros y viajeras que nos visitan. Este espacio está concebido para eso, para que dos culturas se abracen y convivan. Un lugar de aprendizaje y respeto dónde residir para conocer la Baja Casamance.

Nuestro espacio residencial está ubicado en el corazón de la Baja Casamance, lo que nos permite programar un viaje de estas características haciendo un paseo por todos sus atractivos sin dejar gran parte de nuestro tiempo en los desplazamientos y haciendo de estos algo atractivo, por eso muchas veces nos desplazaremos en piragua.

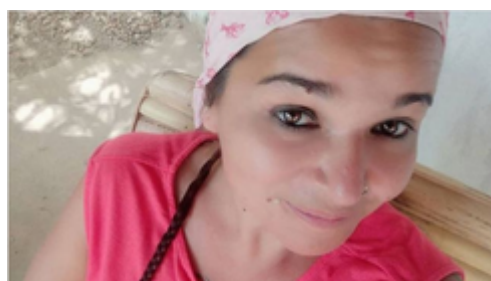
Diakene Uoloff es un pueblito con salida al río que atraviesa la región de Casamance: el jardín de Senegal. Estamos rodeadas de islas preciosas, las playas más paradisíacas del país están a apenas 14 km. de nosotros y las decenas de aldeas que nos rodean guardan el tesoro más preciado de Casamance: la cultura tradicional diola, la razón de ser de nuestra asociación, mostrar tan bella y apasionante cultura y forma de vida, aprender de ella y hacer de la estancia a quiénes nos acompañan algo difícil de olvidar.

Os dejamos algunos enlaces para que nos conozcais un poquito mejor:

www.casamance.cc



Madrileños por el mundo SENEGAL:
<https://www.youtube.com/watch?v=va-U0tcRAWM>



Beatriz Mogrovejo, una mostoleña en Senegal en tiempos de coronavirus

Quando llegó a su nueva casa le llamaron muchas cosas la atención pero sobre todo el sentimiento de comunidad. Ahora viven con preocupación la llegada del coronavirus a África

Publicado el 22 de Mar. 2020



Casamance, el Senegal verde
Emisión del programa Nomadas (Habitat Casamance, el Senegal verde). Todos los contenidos de RNE los tienes aquí, en RTVE Play

Radio Nacional: NOMADAS
www.rtve.es/play/audios/nomadas/nomadas-casamance-senegal-verde-07-09-19/5380415/

Cadena Ser Madrid Oeste:
https://cadenaser.com/emisora/2020/03/25/ser_madrid_oeste/1585154711_460981.html

Gracias a estos viajes podemos financiar actividades culturales, formativas y/o deportivas a la población local de nuestro pueblo. En todos los años del Centro Turístico Cultural Casamance y en los dos últimos años también mediante la asociación cultural hemos llevado a cabo numerosas acciones que guardan la ambición de crecer pequeño, de colaborar de forma directa y empática con las necesidades e inquietudes de nuestra gente, de ofrecer cultura y ocio dónde el acceso a ambas cosas se hace complicado y a la vez responder con responsabilidad y gratitud al pueblo que acoge con tanto amor nuestro espacio.

PRECIO

8 DÍAS - 7 NOCHES - 590 €
(GRUPO MÍNIMO DE 7 PERSONAS Y MÁXIMO DE 10)

PARA HACER LA RESERVA :

Ponte en contacto con nosotras a través de nuestro correo electrónico ekolsenegal@gmail.com o por teléfono whatsapp : +34 655 60 14 63

La reserva se hace efectiva mediante un ingreso por **transferecia correspondiente al 10% del total del viaje (50 €)** y enviar el comprobante por whatsapp o correo electrónico.

Una vez tengamos el grupo mínimo de 6 personas confirmamos el viaje

Una vez confirmado el viaje el siguiente paso es mirar y comprar los vuelos.

Os ayudaremos en cualquier cosa que podáis necesitar y os facilitaremos una pequeña guía de instrucciones básicas del viaje con datos muy prácticos

Después faltaría **hacer la segunda parte del pago del viaje hasta completar el 50%** del coste. Plazo máximo 2 semanas antes del viaje. **El resto se abona a vuestra llegada.**


INCLUYE

- Transportes desde el aeropuerto de Ziguinchor o Cap Skirring en las fechas del comienzo y fin del viaje
- Alojamiento en **PENSIÓN COMPLETA** en Centro Turístico Cultural Casamance (Diakene Ouloff) en **PENSIÓN COMPLETA** (habitación con cama doble).
- El taller de bordado, todas las visitas, actividades y otras sorpresas no indicadas en el programa
- Transporte privado
- Acompañamiento antes (mediante grupo de whatsapp) y durante el viaje a modo personal y grupal para resolver todas vuestras dudas.
- Posibilidad de habitación individual con un incremento de 100€

NO INCLUYE

- Vuelos de ida y vuelta
- Seguro de viaje .
- Comidas fuera del centro turístico (4 comidas fuera) (el precio aproximado por comida son entre 10 y 12 €)
- Bebidas durante toda la estancia
- Excursiones o actividades no especificadas en el programa

+ Información

www.ekolsenegal.org
ekolsenegal@gmail.com
 @ekolsenegal