

RAÍCES de BARRO

**TALLER DE CERÁMICA
TRADICIONAL EN LA BAJA
CASAMANCE**

Del 29 de marzo al 05 de abril

VIAJES CONSCIENTES

REGGAE EN CASAMANCE -

Viaje - Taller CERÁMICA TRADICIONAL



Taller, viaje, cultura y entorno caminan de la mano de forma equilibrada con la intención de hacer de esta experiencia algo muy especial.



Ekol Senegal es una Asociación Cultural registrada en Donosti, formada por Mariana, donostiarra y Beatriz, madrileña/segoviana, afincadas en Diakene Ouloff, Casamance (Senegal).

Ekol significa "La semilla" que para nosotras tiene todo el significado del mundo, La semilla es el origen y en la tierra del origen estamos.

A través de la Asociación y sirviéndonos del Centro Turístico-Cultural que tenemos en Diakene Ouloff ofrecemos **viajes de INMERSIÓN CULTURAL** acompañados de un taller específico e intensivo de una semana de duración relacionados con el crecimiento personal, las artes, la artesanía y otras propuestas creativas, todo ello de la mano de profesionales que desean compartir su trabajo en un enclave como este y con un formato que pretende hacer de la estancia un espacio de aprendizaje y consciencia con respecto al dónde estamos, el espacio que ocupamos y la huella que deseamos dejar.

Nuestro objetivo principal como asociación es dar a conocer esta cultura y sus valores como centro herramienta de transformación personal a quienes nos visitan.

Nosotras, en cada uno de nuestros roles y papel en esta propuesta, os acompañaremos en este viaje procurando que sea una experiencia inolvidable

No ofrecemos un paquete de viaje, ofrecemos una estancia en Senegal distinta, con arropo y aprendizajes distintos en vuestra estancia para gente que quiera venir a hacer y a conocer.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

EKOLSENEGAL@GMAIL.COM

+34 605 903 533



El taller: cerámica tradicional de Edongoue



La cerámica en África es una de las expresiones culturales más antiguas y significativas del continente. Más que una simple artesanía, representa un vínculo directo con la historia, las tradiciones y la vida cotidiana de las comunidades africanas. Desde utensilios domésticos hasta piezas ceremoniales, cada objeto de cerámica cuenta una historia, reflejando las influencias del entorno, la espiritualidad y los conocimientos transmitidos de generación en generación. En muchas culturas africanas, la cerámica no solo tiene un propósito utilitario, sino que también encierra un valor simbólico, marcando rituales, celebraciones y momentos importantes de la vida comunitaria.

ANTONIE DIJHOUNOUCK, NUESTRA MAESTRA DE EDOUNGOU

Edoungou es un pueblo tradicional diola muy cerca de nuestro campamento base en Diakene Ouloff y es un pueblo de ceramistas por tradición.

La cerámica tradicional en la región de Casamance, al sur de Senegal, es una manifestación cultural de gran relevancia, especialmente en comunidades como Edoungou, donde vive y tiene su taller Antonie Dihounouck, quién será nuestra maestra durante el taller. Antonie no habla castellano, pero no hay mejor idioma que el idioma del trabajo juntas, las manos y la artesanía hecha en comunidad.

En este pueblo, las mujeres son las principales artesanas, transmitiendo sus conocimientos de generación en generación. El proceso artesanal abarca desde la recolección del barro local hasta el modelado y la cocción de las piezas en hornos tradicionales sobre la tierra.

Estas cerámicas no solo cumplen funciones utilitarias en la vida diaria, sino que también poseen un profundo significado cultural y social dentro de la comunidad.

En la Baja Casamance, la cerámica se elabora mediante técnicas ancestrales que reflejan la identidad y las tradiciones de los pueblos Diola. Las artesanas moldean el barro a mano, creando formas que van desde utensilios domésticos hasta objetos rituales. La cocción se realiza en hornos rudimentarios, donde las piezas se cubren con materiales orgánicos para obtener tonalidades y texturas distintivas. Este arte no solo representa una fuente de ingresos para las mujeres, sino que también fortalece los lazos comunitarios y preserva la herencia cultural de la región.

Durante la semana de taller y viaje haremos todo el proceso, desde coger el barro hasta cocerlo. La idea es que disfrutéis de una artesanía milenaria con técnicas también milenarias en una de las regiones más bonitas del país.

DINÁMICA DEL VIAJE

DÍA 1 - BIENVENIDA Y TOMA DE CONTACTO CON EL ENTORNO.

Recogemos en el aeropuerto, os presentamos nuestro espacio, y por la tarde damos un paseo por el río en piragua para que conozcáis la belleza de la Baja Casamance desde el agua y toméis contacto con el entorno y el espacio y lo que será vuestra casa en los próximos días.

DÍA 2 - ELOUBALINE Y EDOUNGOU

Nos vamos a conocer la isla de Elubalín, una isla animista que mantiene la forma de vida tradicional diola. Allí nos adentraremos en la cultura tradicional, el animismo y los fetiches. De camino a esta isla pasaremos por los manglares donde se recoge el barro con el que trabajan las mujeres ceramistas de Eudoungou. De regreso de la isla entramos a la casa de Antonie, nuestra maestra y junto con sus compañeras nos enseñará el arte de su cerámica. En su espacio y su casa donde trabajaremos y coceremos las piezas.

DÍA 3 - TALLER CERÁMICA Y RUTA ANIMISTA

Taller matinal con Antonie en su casa.

.Luego nos vamos andando a Calobon, haremos, un pueblo animista muy cercano a Edoungou, allí haremos una ruta para conocer los fetiches más importantes de los barrios. Podremos comprobar la importancia de las piezas cerámicas en el animismo y la tradición. Comemos en Oussouye y visitamos el costurero para hacernos alguna ropa con las maravillosas telas africanas



DIA 4 - ESPECIAL NOMBRAMIENTO NUEVO REY ANIMISTA EN CALOBON

Calobon es uno de los reinados animistas más antiguos de la Baja Casamance. El pueblo diola está dirigido por grandes fetiches custodiados por los reyes, jefes espirituales, jueces de paz y administradores de los bienes comunes.

El pueblo de Calobon celebra el nombramiento del 18° Rey desde que se registra: Kuyosobo Diatta. Calobon llevaba años sin rey esperando que los espíritus se manifiesten para nombrar al elegido.

LA fiesta de celebración es un acontecimiento sin precedentes a la que acudieran ministros, grandes personalidades y todo el pueblo diola



DIA 5 - TALLER Y TARDE LIBRE

Desayuno temprano,

Nos vamos a cocer las piezas que hemos hecho a Edoungou con las mujeres alfareras.

Volvemos al Centro Turístico Cultural a comer y TARDE LIBRE

DÍA 4 - MUSEO Y BAHÍA DE BUKOT

Mañana TALLER DE CERAMICA en casa. Antonie se desplaza hasta nuestro espacio.

Luego iremos a la Bahía de Bukot, sin duda la playa más bonita de la zona.

Comeremos en un pequeño txiringuito de la misma playa y por la tarde visitamos el Museo Diola de Bukot, un lugar muy interesante en el bosque donde continuar con el conocimiento de la cultura de la región

DIA 7: Jornada convivencia

Desayuno y salida hacia Edioungou, Pasaremos el día cociendo las últimas piezas y celebrando una jornada de convivencia con ella y las compañeras de su cooperativa

Conoceremos las piezas que trabajan, cómo lo hacen, qué ha significado para ellas ser alfareras y por supuesto coceremos nuestras piezas tal y como ellas lo hacen, en el fuego.

Regresamos al centro: cena y té y charla alrededor del fuego

DIA 8: DESPEDIDA Y CIERRE

Desayuno, maletas y abra unzos. Día de partida.

EL CENTRO TURÍSTICO CULTURAL CASAMANCE : VUESTRA CASA, NUESTRA CASA

El Centro Turístico - Cultural Casamance es EL ABRAZO tal y como su logo simboliza. Por un lado es la Casa Cultural de nuestro pequeño pueblo y por otro lado es alojamiento y residencia para los viajeros y viajeras que nos visitan. Este espacio está concebido para eso, para que dos culturas se abracen y convivan. Un lugar de aprendizaje y respeto dónde residir para conocer la Baja Casamance.

Nuestro espacio residencial está ubicado en el corazón de la Baja Casamance, lo que nos permite programar un viaje de estas características haciendo un paseo por todos sus atractivos sin dejar gran parte de nuestro tiempo en los desplazamientos y haciendo de estos algo atractivo, por eso muchas veces nos desplazaremos en piragua.

Diakene Uoloff es un pueblito con salida al río que atraviesa la región de Casamance: el jardín de Senegal. Estamos rodeadas de islas preciosas, las playas más paradisíacas del país están a apenas 14 km. de nosotros y las decenas de aldeas que nos rodean guardan el tesoro máspreciado de Casamance: la cultural tradicional diola, la razón de ser de nuestra asociación, mostrar tan bella y apasionante cultura y forma de vida, aprender de ella y hacer de la estancia a quiénes nos acompañan algo difícil de olvidar.

Os dejamos algunos enlaces para que nos conozcais un poquito mejor:

www.casamance.cc



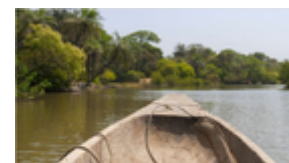
**Madrileños por el mundo
SENEGAL:**
<https://www.youtube.com/watch?v=va-U0tcRAWM>



Beatriz Mogrovejo, una mostoleña en Senegal en tiempos de coronavirus

Quando llegó a su nueva casa le llamaron muchas cosas la atención pero sobre todo el sentimiento de comunidad. Ahora viven con preocupación la llegada del coronavirus a África

— Cadena 228 / Mar 25, 2020



Casamance, el Senegal verde
Emisión del programa Nomadas (Habitat Casamance, el Senegal verde).
Todos los contenidos de RNE los tienes aquí, en RTVE Play

Radio Nacional: NOMADAS
www.rtve.es/play/audios/nomadas/nomadas-casamance-senegal-verde-07-09-19/5380415/

Cadena Ser Madrid Oeste:
https://cadenaser.com/emisora/2020/03/25/ser_madrid_oeste/1585154711_460981.html

Gracias a estos viajes podemos financiar actividades culturales, formativas y/o deportivas a la población local de nuestro pueblo. En todos los años del Centro Turístico Cultural Casamance y en los dos últimos años también mediante la asociación cultural hemos llevado a cabo numerosas acciones que guardan la ambición de crecer pequeño, de colaborar de forma directa y empática con las necesidades e inquietudes de nuestra gente, de ofrecer cultura y ocio dónde el acceso a ambas cosas se hace complicado y a la vez responder con responsabilidad y gratitud al pueblo que acoge con tanto amor nuestro espacio.

PRECIO

8 DÍAS - 7 NOCHES - 545 €
(GRUPO MÍNIMO DE 6 PERSONAS Y MÁXIMO DE 12)

PARA HACER LA RESERVA :

Ponte en contacto con nosotras a través de nuestro correo electrónico ekolsenegal@gmail.com o por teléfono whatsapp : +34 655 60 14 63

La reserva se hace efectiva mediante un ingreso por **transferecia correspondiente al 10% del total del viaje (50 €)** y enviar el comprobante por whatsapp o correo electrónico.

Una vez tengamos el grupo mínimo de 6 personas confirmamos el viaje

Una vez confirmado el viaje el siguiente paso es mirar y comprar los vuelos.

Os ayudaremos en cualquier cosa que podáis necesitar y os facilitaremos una pequeña guía de instrucciones básicas del viaje con datos muy prácticos

Después faltaría **hacer la segunda parte del pago del viaje hasta completar el 50%** del coste. Plazo máximo 2 semanas antes del viaje. **El resto se abona a vuestra llegada.**


INCLUYE

- Transportes desde el aeropuerto de Cap Skirring en las fechas del comienzo y fin del viaje
- Alojamiento en **PENSIÓN COMPLETA** en Centro Turístico Cultural Casamance en Diakene Ouloff (Habitaciones dobles y triples compartidas con camas dobles)
- Todas las visitas y actividades indicadas en el programa
- Transporte privado
- Acompañamiento antes y durante el viaje a modo personal y grupal para resolver todas vuestras dudas.
- Posibilidad de habitación individual con un incremento de 100€

NO INCLUYE

- Vuelos de ida y vuelta
- Seguro de viaje .
- Comidas fuera del centro turístico (3 comidas fuera) (el precio aproximado por comida son entre 10 y 12 €)
- Bebidas durante toda la estancia
- Excursiones o actividades no especificadas en el programa

+ Información

www.ekolsenegal.org
ekolsenegal@gmail.com
 @ekolsenegal